

COMPITO DI APPRENDIMENTO/PRESTAZIONE AUTENTICA

AUTOVALUTAZIONE/ANALISI CRITICA(per gli alunni)

CONDIZIONI DI LAVORO	RIFLESSIONE CRITICA
Quando è stato fatto?	Che cosa dimostra che so fare?
Perché è stato fatto?	Che cosa dimostra che devo migliorare?
Da chi è stato fatto?	Quali progressi ci sono rispetto ai lavori precedenti?
Con quali aiuti?	Che cosa ho imparato da questo lavoro?
Con quali materiali/risorse?	Su cosa ho dato il meglio di me stesso?
Come è stato fatto?	Su cosa devo dare di più?
Quali collegamenti con altre materie?	Come ho affrontato il lavoro di gruppo?

ABILITA' ACQUISITE
So lavorare in gruppo?So a cosa serve lavorare in gruppo?
So lavorare da solo, senza alcun aiuto?
So raccogliere informazioni su un argomento dato?
So riassumere informazioni da un testo?
Presento i miei lavori in modo ordinato?
Sono capace di portare a termine un impegno?
So utilizzare tecnologie informatiche?
So riflettere sul mio lavoro e apportare correzioni?

Utilizza queste tabelle per scrivere un testo in cui auto- valuti il tuo operato e rifletti su ciò che potresti migliorare per ottenere risultati migliori.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenza da valutare: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ESPRESSIONE SCRITTA

CRITERI o dimensioni	LIVELLO 1 Parziale	LIVELLO 2 Base	LIVELLO 3 Medio	LIVELLO 4 avanzato	LIVELLO 5 Eccellente
ADERENZA ALLA TRACCIA	Scrive testi non sempre adeguati allo scopo.	Scrive testi abbastanza adeguati allo scopo.	Scrive testi adeguati allo scopo.	Scrive testi di tipo diverso adeguati allo scopo.	Scrive testi di tipo diverso adeguati allo scopo, articolati e critici.
RICCHEZZA DEL CONTENUTO	Scrive testi molto semplici e poco significativi.	Scrive testi semplici ma essenziali.	Scrive testi formalmente corretti e abbastanza articolati.	Scrive testi ricchi di informazioni, articolate e organiche.	Scrive testi ricchi di informazioni, anche personali, articolate e organiche.
CORRETTEZZA GRAMMATICALE	Scrive testi che non sempre rispettano le più elementari regole di morfologia, sintassi, ortografia e punteggiatura.	Scrive testi che rispettano le più elementari regole di morfologia, sintassi, ortografia e punteggiatura.	Scrive testi che rispettano globalmente le regole di morfologia, sintassi, ortografia e punteggiatura.	Scrive testi che rispettano le regole di morfologia, sintassi, ortografia e punteggiatura.	Scrive testi coerenti, coesi e corretti.
PADRONANZA LESSICALE	Scrive testi utilizzando un lessico non sempre adeguato alla situazione comunicativa.	Scrive testi utilizzando un lessico semplice.	Scrive testi utilizzando un lessico semplice e abbastanza adeguato alla situazione comunicativa..	Scrive un testo utilizzando un lessico adeguato alla situazione comunicativa, al tipo di testo.	Scrive un testo utilizzando un lessico specifico e adeguato alla situazione comunicativa, all'interlocutore e al tipo di testo.

Punteggio grezzo = 20, riconducibile a una valutazione in decimi.

20 = 10; 19 - 18 = 9; 17-16- 15 = 8; 14-13-12 = 7; 11-10- 9-8 = 6; 7-5-6= 5/6; 4 = 5(4).

RUBRICA PER VALUTARE I LIVELLI DI QUALITA' NEI LAVORI DI GRUPPO

(per gli alunni/capogruppo)

CRITERI (o dimensioni)	LIVELLO 1 parziale	LIVELLO 2 essenziale	LIVELLO 3 medio	LIVELLO 4 avanzato
<i>Lavoro comune:</i> disponibilità, partecipazione, qualità della relazione	Partecipa passivamente al lavoro. Assume un atteggiamento annoiato raramente dimostrandosi interessato.	E' convinto a partecipare dagli altri membri del gruppo. Ascolta ma raramente interviene e svolge poco il lavoro. Raramente esprime le sue considerazioni.	Svolge in modo adeguato la propria parte del lavoro in accordo con gli altri. Partecipa alle discussioni condividendo i pensieri e incoraggiando gli altri.	Svolge pienamente la propria parte e aiuta gli altri. Comunica chiaramente le idee e sollecita il gruppo a organizzarsi aiutando i compagni.
<i>Comunicazione con gli altri:</i> gestione gruppo, capacità di osservare turno di parola	Non parla in modo positivo con gli altri membri del gruppo, sembrando disinteressato e disturbando a volte il lavoro comune.	Raramente esprime le proprie sensazioni e preferenze. Sembra dare per scontato il lavoro degli altri. Non sempre gli interventi sono collaborativi.	Condivide le sensazioni e i pensieri del gruppo. Spesso incoraggia e apprezza gli altri.	Comunica chiaramente idee e desideri, esprime apprezzamenti e feedback positivi agli altri.

RUBRICA VALUTAZIONE PRESENTAZIONE E ARGOMENTO DI STUDIO

CRITERI	LIVELLO 1 esordiente	LIVELLO 2 principiante	LIVELLO 3 medio	LIVELLO 4 esperto
Requisiti tecnici della presentazione	La parte grafica è scarsa e inadeguata allo scopo. Non c'è equilibrio fra testo e immagini. Non c'è schematizzazione, il testo è troppo discorsivo.	La parte grafica è di buona qualità e abbastanza adeguata al contesto. Non c'è equilibrio tra testo e immagini. Il testo è per lo più discorsivo e poca è la schematizzazione.	La parte grafica è adeguata al contesto. C'è discreto equilibrio tra testo e immagini. La schematizzazione è buona/potrebbe essere migliorata.	La parte grafica è pienamente adeguata al contesto.C'è ottimo equilibrio fra testo e immagini. La schematizzazione dei concetti è efficace. La leggibilità è immediata.
Contenuto	La presentazione contiene solo poche essenziali informazioni, non organiche e poco attinenti alle richieste.	La presentazione contiene poche informazioni essenziali, sostanzialmente attinenti alle richieste.	La presentazione contiene le informazioni essenziali.	La presentazione contiene ampie e documentate informazioni.
Rispetto dei tempi	Rispetta i tempi stabiliti, ma il lavoro presentato è parziale	Rispetta i tempi stabiliti, il lavoro è completo ma è semplice, poco convincente	Rispetta i tempi stabiliti, il lavoro è completo e abbastanza convincente	Rispetta i tempi stabiliti, il lavoro è convincente e creativo, curata la forma di presentazione
Esposizione orale	Lo studente evidenzia grandi difficoltà nel comunicare le idee. Parla troppo piano. Il linguaggio è spesso confuso e l'esposizione è frammentaria e poco logica. La terminologia specifica non viene utilizzata.	Lo studente evidenzia alcune difficoltà nel comunicare le idee, dovute alla carenza di preparazione o all'incompletezza del lavoro. Il linguaggio è difficile da comprendere perché i termini specifici sono inadeguati. L'esposizione è frammentaria e poco logica.	Lo studente comunica le idee con un appropriato linguaggio anche se, a volte, è prolisso. L'esposizione non è sempre strutturata in modo logico. I termini specifici sono adeguati al contesto.	Lo studente comunica le idee con entusiasmo, dimostrando di conoscere appieno l'argomento. L'esposizione è strutturata in modo logico. I termini specifici sono appropriati al contesto.

Punteggio: 20-19=10; 18-17 =9; 16-15 8; 14=7e mezzo; 13-10=7; 9-6=6; 5-0=5

Per i ragazzi

COMPITO DI APPRENDIMENTO/PRESTAZIONE AUTENTICA

TITOLO: REALIZZAZIONE DI UN FRUTTETO BIOLOGICO A SCUOLA

COMPETENZE DA VALUTARE

L'allievo misura, produce mappe o piante in scala, pianta gli alberi, fa fotografie e prende appunti per documentare l'attività; riconosce gli elementi caratteristici degli alberi da piantare; collabora con i compagni e con gli alunni dell'Istituto Tecnico Agrario di Biella; utilizza gli appunti presi per ricavare relazioni, realizzando presentazioni al computer, con Open Office.

OBIETTIVI

Conoscere le relazioni uomo-natura nell'ambiente circostante; comprendere l'importanza delle piante come risorsa vitale per il pianeta e per gli uomini; classificare le varie piante come strumento per interpretare le somiglianze e le diversità; comprendere ciò che gli esperti esterni esporranno in merito al progetto da realizzare; produrre in forma corretta elaborati ; eseguire le operazioni matematiche necessarie e le scale, per costruire le mappe o piantine del frutteto.

TAPPE DEL COMPITO

1. Prendi appunti su ciò che gli esperti esterni diranno.
2. Verbalizza e fotografa tutte le fasi della piantumazione.
3. Realizza una piantina in scala del frutteto.
4. Prepara un'introduzione all'argomento trattando il tema dell'importanza degli alberi nel mondo, del rispetto per l'ambiente, il pianeta che ci ospita, del senso dell'agricoltura biologica.
5. Classifica le piante e i cespugli piantati.
6. Descrivi le caratteristiche del terreno agricolo circostante.
7. Realizza una presentazione raccogliendo tutti i dati e sistemandoli in modo coerente, corretto nell'esposizione e, per quanto sia possibile, originale .